

UCHWAŁA Nr 268 / 5326 / 21
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 13 kwietnia 2021r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w celu uzgodnienia i zasięgnięcia opinii dotyczącej powołania
dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie
bez przeprowadzania konkursu.**

Na podstawie art. 41 ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r., poz. 1668 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 ust. 2 ust. 3 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.) w związku z § 4 ust. 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie ul. Chopina 30 zawartej w dniu 31 marca 2017 r.,

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej występuje się do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu o wydanie opinii w sprawie powołania Pani Marty Wierzbieniec na stanowisko dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie na kolejny okres - pięciu sezonów artystycznych tj. od 1 września 2021 r. do 31 sierpnia 2026 r., bez przeprowadzania konkursu.
2. W związku z § 4 ust. 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie ul. Chopina 30 zawartej w dniu 31 marca 2017 r. występuje się do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu o uzgodnienie powołania bez przeprowadzania konkursu Pani Marty Wierzbieniec na stanowisko dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie na okres pięciu sezonów artystycznych tj. od 1 września 2021 r. do 31 sierpnia 2026 r.
3. Informacja na temat wykształcenia, kompetencji i doświadczenia zawodowego kandydata na stanowisko dyrektora, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Podpisał:

Władysław Ortyl – Marszałek Województwa Podkarpackiego

Załącznik do Uchwały Nr 268/5326/21
Zarządu Województwa Podkarpackiego
w Rzeszowie
z dnia 13 kwietnia 2021r.

Informacje o kandydacie na stanowisko Dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie.

Prof. zw. dr hab. Marta Wierzbieniec; chórmistrz – dyrygent, nauczyciel akademicki (Uniwersytet Rzeszowski, Akademia Muzyczna w Krakowie), dyrektor Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie.

Pani Marta Wierzbieniec jest absolwentką Akademii Muzycznej w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem w 1988 r.), Chórmistrzowskich Studiów Podyplomowych w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (1992 r.), Emisji Głosu (1998 r.), Szkoły Sztuki Chóralnej w St. Moritz (Szwajcaria – 1989, 1990 r.), Kursów chórmistrzowskich w Stuttgarcie (Niemcy) i Koksijde (Belgia). W latach 1985 – 1987 stypendystka Ministra Kultury i Sztuki.

W 1987 r. podjęła pracę w Katedrze Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, którą w 2001 roku przekształcono w Uniwersytet Rzeszowski – gdzie pracuje nadal, obecnie jako profesor zwyczajny.

Po kolejnych awansach zawodowych (1994 r. – stopień doktora, 1999 r. – habilitacja) otrzymała tytuł profesora sztuk muzycznych (2004 r.)

Pani Marta Wierzbieniec przez szereg lat prowadziła studencki Chór Kameralny, z którym zdobyła wiele nagród i wyróżnień, m.in. w Szwecji i Słowacji a także w kraju (m.in. w Legnicy, Olsztynie, Wrocławiu, Myślenicach). W tym czasie współpracowała również z rzeszowską Filharmonią, przygotowując zespół chóralny do koncertów oratoryjnych.

Pani Marta Wierzbieniec poprowadziła ponad 250 koncertów chóralnych, które odbywały się w kraju i za granicą, m.in. w Austrii, Belgii, Niemczech, Rumunii, Szwecji, Szwajcarii, na Słowacji i we Włoszech.

Pani Marta Wierzbieniec ponad dwadzieścia razy pełniła funkcję recenzenta przewodów doktorskich, habilitacyjnych i postępowania o nadanie tytułu profesora. Wypromowała także trójkę doktorów,

Jest autorką kilku artykułów naukowych i recenzji wydawniczych. Pod jej redakcją ukazały się trzy Zeszyty Naukowe z serii „Musica Galiciana”, zapoczątkowała również publikowanie Zeszytów Naukowych „Muzyka”.

Przez ponad 10 lat prowadziła naukę dyrygowania i zajęcia chóralne w ramach Studium dla Dyrygentów Chórów Polonijnych w Koszalinie. Wielokrotnie uczestniczyła w pracach jury konkursów muzycznych, m.in.: w Rzeszowie, Myślenicach, Niepołomicach, Bydgoszczy, Katowicach, a także w Bratysławie (Słowacja), Bukareszcie (Rumunia) i Pradze (Czechy).

Ważną dziedziną aktywności Pani Marty Wierzbieniec jest także propagowanie kultury muzycznej; w latach 1995 – 2006 prowadziła na antenie Polskiego Radia Rzeszów autorską audycję „Plotki z kluczem wiolinowym”.

W latach 1999 – 2010 pełniła funkcję Dyrektora Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Była też dyrektorem artystycznym rzeszowskiego oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Od 2008 r. pełni funkcję Dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie i Dyrektora Muzycznego Festiwalu w Łańcucie. Obecnie wykonuje także obowiązki dyrektora artystycznego Filharmonii. Zadania, które podejmuje, wiążą się nie tylko z programowaniem, organizacją i realizacją koncertów, ale dotyczą przede wszystkim profilowania działalności Filharmonii. Z inicjatywy pani Marty Wierzbieniec Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Podkarpackiej wielokrotnie występowała za granicą; w latach 2009 – 2019 w Austrii, Belgii, Chinach, Czechach, Gruzji, Hiszpanii, na Litwie, w Niemczech, na Słowacji, Ukrainie, we Włoszech i Watykanie.

Pani Marta Wierzbieniec jest autorką wielu projektów artystycznych, m.in.: cyklu koncertów pod nazwą „Przestrzeń otwarta dla muzyki” i „BOOM” (Balet, Opera, Operetka, Musical) w Filharmonii. Bardzo ważne miejsce w aktywności zawodowej pani Marty Wierzbieniec zajmuje edukacja muzyczna podczas pełnienia przez Nią funkcji dyrektora instytucja realizowała ponad 1000 przedsięwzięć artystycznych w skali roku (koncerty dla dzieci i młodzieży oraz audycje umuzykalniające).

Pani Marta Wierzbieniec jest laureatką wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń, m.in.:

- Laur „Przyjaciel Studentów”, 2009 r.
- Medal Honorowy Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie, 2011 r.
- Medal Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, 2012 r.
- Srebrny Medal za Długoletnią Służbę, 2013 r.
- Tytuł Honorowego Podhalańczyka; 2015 r.
- Medal „Gloria Artis”, 2015 r.
- Medal Komisji Edukacji Narodowej, 2018 r.
- Medal Niepodległości, 2019 r.

Powierzenie zarządzania Filharmonią Podkarpacką im. Artura Malawskiego w Rzeszowie pani Marcie Wierzbieniec na kolejne pięć sezonów artystycznych jest gwarancją dalszego rozwoju i wykorzystania potencjału artystycznego kluczowej instytucji artystycznej w Województwie Podkarpackim.